

L'ARC info

Le bulletin d'information de l'Association des retraitées et retraités du Cégep de Rimouski
[www.cegep-rimouski.qc.ca/arrc]

Novembre 2009 Vol. 14 N° 4

ACTIVITÉS À VENIR

8 décembre	Tournoi de cartes
19 décembre	Souper de Noël au Cégep
14 janvier	Déjeuner du Nouvel An aux Terrasses Arthur-Buies
19 janvier	Tournoi de cartes
11 février	Vins et fromages
16 février	Tournoi de cartes
25 février	Déjeuner à l'Hôtel des Gouverneurs



SOUPER DE NOËL 2009

Nous vous invitons à assister au **Souper de Noël** le samedi **19 décembre**, à **17 h 30**, au **Grand salon du Cégep**.

À votre arrivée, deux coupons vous seront remis donnant droit à des consommations gratuites (bière ou vin) au bar de l'Association du personnel.

Le repas, sous la responsabilité de l'entreprise *Aux Bienfaits*, consistera en un *Bar à pâtes poêlées* et vous donnera un choix de pâtes, de sauces et d'ingrédients tels que saumon fumé, petites crevettes, fruits de mer, poulet aux fines herbes, saucisses italiennes, pesto, tomates séchées, olives, légumes, bacon et plus, le tout cuisiné devant vous et pour vous. Au menu des pâtes s'ajouteront deux salades, accompagnements, dessert et breuvage. Le coût est de 25 \$ par personne (à remettre au trésorier de l'ARRC avant le 5 décembre). À noter

que l'ARRC assumera un coût additionnel de 7 \$ par convive.

Comme c'est maintenant la tradition, une contribution volontaire de 5 \$ vous permettra de participer au tirage de 2 billets (valeur de 130 \$ chacun) de la *Loterie-Voyages* de la Fondation du cégep.

De plus, donnez-nous l'occasion de découvrir vos talents. Nous vous invitons à apporter, sur une base tout à fait volontaire, un produit qui reflète votre créativité, qu'il s'agisse d'artisanat, de bricolage ou de recettes maison. **Les items ainsi recueillis feront l'objet d'un tirage parmi les convives.** Ceux et celles qui auront généreusement répondu à cette invitation verront leur nom inscrit à un tirage spécial.



Votre comité organisateur : Rita Hins, Nicole Lamarche, Gérald Henry, Maurice Cordon, Isidore Cloutier, Pierre Bard, Raymond Tudeau, Clayton Mallet et Bertrand Voyer.



Nous avons convenu, Robert et moi, d'une rencontre avec Gisèle St-Pierre pour qu'elle nous parle de son expérience comme conseillère municipale.

Mais, après avoir pris connaissance du très beau texte qui suit, nous avons convenu avec elle que tout était dit.

Merci beaucoup Gisèle.

Magnificence

Il est un temps de joie et d'espérance
Il est un temps d'abdication et de regret
Il y eut le premier novembre 1994
Il y aura très bientôt le premier novembre 2009
15 ans d'engagement municipal

Mais... si peu de temps...

Il est une année, puis des années
Il est un mandat, puis des mandats
De très nombreuses réunions
De très très nombreuses résolutions
Et de fructueuses décisions
Et de nécessaires constructions
Toujours en équipe, que de réalisations!

Mais... toujours trop peu de temps...

C'est qu'il y a
Tant de citoyens et citoyennes à aimer
Tant de dossiers à étudier
Tant de communications à établir
Tant de problèmes à résoudre
Tant d'idées et de plaisirs à partager

Et... toujours trop peu de temps...

Dans ce tourbillon des années et des mandats
L'espace de ces quinze années
C'est quand même beaucoup de temps
Ce temps qui m'a permis de voir
des rêves se réaliser
Ce temps qui m'a permis de le vivre...
à travers ses heures
Des heures extraordinaires et à jamais
inoubliables...

Permettez-moi de vous faire entendre
En une polyphonie vivante
Une portion de mes rêves devenus réalités...

En peu de temps...

Dans mon district de Saint-Robert, il y a :
Une relation avec mes concitoyennes et concitoyens
qui est toujours agréable et enrichissante
Une belle église qui nous rassemble
La construction du pavillon Alphonse-Francoeur qui
nous prouve à tous les jours sa nécessité, son utilité
Le parc Lepage... le parc Beauséjour qui nous
invitent à l'exercice, à l'échange, à la méditation
Un Colisée agrandi et tout embelli
Un terrain de jeu aux multiples possibilités qui
occupent nos jeunes et nos sportifs moins jeunes
La résidence du Centre polyvalent des aînés fort
utilisé et qui sait qu'il ne peut réduire sa liste
d'attente
L'esprit d'entraide et de fraternité
qui constamment agit
Les rues qui deviennent trop étroites
les soirs de l'Océanic
Les trottoirs près des écoles qui sont à déneiger
L'Angélu qui sonne
Saint-Robert, quartier au cœur de la ville
Comme il est bon d'y vivre...

Que de bon temps passé en famille...

Merci à vous, gens de la Corporation des loisirs
Sous la présidence de monsieur Michel Francoeur
Qui avez eu la délicatesse de souligner mes 15 ans
De vie municipale active parmi vous
En m'offrant un hommage et une oeuvre
Réalisée par un artiste du quartier, monsieur Robert Thériault

Magnificat! Chers amis...

Merci à vous tous et toutes, gens de Saint-Robert
qui m'avez permis de vivre de si belles heures
en me renouvelant votre confiance depuis 1974
1974-1994 : commissaire d'école
1994-2009 : conseillère municipale

Magnificat! Chers vous tous...

Sachant fort bien
Que notre ville avait un passé culturel intense
Et que la culture portait en elle des atouts inestimables
J'ai sollicité un mandat au conseil
Dès le début de mon engagement municipal
Pour doter notre ville d'une politique culturelle.
Mandat accordé, mandat réalisé deux ans plus tard
Puis un plan d'action a suivi
Et quelques années plus tard, nous (le conseil 2001-2005)
avons réussi
À ériger une somptueuse salle de spectacle
Avec tous ses organismes culturels,

Sportifs et touristiques
Communautaires et économiques
C'est l'âme de Rimouski qui grandit
C'est sa qualité de vie qui se transforme
Et c'est son rayonnement qui s'améliore

Quelles heures bien remplies...
Magnificat!

L'exercice du pouvoir est une tâche passionnante
Surtout dirigé par des personnes très vaillantes
Qui ont mis le cap sur l'excellence
Hommage à vous monsieur l'ex-maire
Michel Tremblay
Vous qui avez fait rayonner notre ville
Pendant trois mandats
En vous dépassant sans mesure
En allant jusqu'à assumer la présidence de l'UMQ
Vous qui avez pris le bâton du pèlerin
Pour solliciter entreprises et citoyens
Pour la construction de notre salle de spectacle
Vous qui avez poussé votre vaillance
À être au bureau sept jours sur sept
Une vaillance qui n'a d'égale
Que celle de votre successeur, monsieur Éric Forest

Magnificat!

Hommage à vous, monsieur Forest
Votre premier mandat comme maire
A séduit non seulement les membres de votre conseil
A séduit non seulement les employés et
fonctionnaires de la ville
Mais la très grande majorité de nos concitoyennes et
concitoyens.
Mieux encore, vous avez séduit la population du
quartier Le Bic,
Celle de notre région Bas-Saint-Laurent-Gaspésie-
Les Îles
Celle de plusieurs autres régions.
De plus, vous avez conquis tous les membres de
l'Union des municipalités
Ce n'est pas rien : vous êtes un visionnaire,
Vous êtes transparent, très humain et très honnête
Votre personnalité inspire confiance et
Nous donne le goût de vous suivre.
Nous vous avons suivi dans votre projet de naviguer
ensemble
Depuis, nous avons fait de belles croisières
Chacun de nous en a retiré des satisfactions
Qui nourrissent bien notre estime personnelle.
J'ai toujours considéré comme un très grand privilège
D'avoir fait ce quatrième mandat :
Un mandat avec très peu « d'elle »

Mais inspiré par un conseil à qui vous aviez demandé
D'être un conseil à solutions.

Pour ce que vous êtes
Pour ce que vous faites

Magnificat! Magnificat!

Je suis certaine que vous allez réussir.
Que Dieu vous protège!

En terminant,
Je souhaite la bienvenue aux citoyennes et citoyens
du district Le Bic.
Vous êtes chez vous avec nous!
Mes vœux les plus chers vous accompagnent.
Je salue chaleureusement mes collègues du conseil
municipal
Ceux d'hier et ceux d'aujourd'hui.
Je salue en chacun de vous votre passion pour la vie
municipale,
votre souci de justice et d'intégrité.

Je salue, avec beaucoup de respect et d'émotion,
notre directeur général, monsieur Jean Matte.
Je témoigne de son professionnalisme, de ses
nombreuses compétences, de ses nombreux talents,
de sa rigueur, de son optimisme,
de sa sérénité, de son calme.
Je salue également tous ceux et celles qui le
secondent dans ses responsabilités.

Je salue aussi tous les cadres, tous les employés de
notre ville et nos journalistes.
Je vous félicite pour votre désir de servir et vous en
remercie.

Je souhaite à vous tous et toutes du bon temps...

Mais, il y a peu de temps...

Il ne faut pas en gaspiller un frisson...

*Allocution prononcée par M^{me} Gisèle St-Pierre
Beaulieu à la séance extraordinaire du conseil
municipal de la Ville de Rimouski le 30 septembre
dernier à l'occasion de son retrait de la vie
politique municipale.*

D'OÙ VIENT L'EXPRESSION...

À ce qu'il paraît, lors de pandémies passées, comme les cimetières étaient vite remplis, on enterrait plusieurs corps dans le même terrain. Et plus d'une fois sur 25, on constatait que le *mort* précédent avait gratté et laissé des traces sur la pierre tombale. On réalisa donc que certains avaient été enterrés vivants...Alors, pour éviter pareille torture, on décida d'accrocher une corde au poignet du mort qu'on laissait sortir de terre et à laquelle on accrochait une cloche. Et quelqu'un devait veiller chaque nuit pour s'assurer que la cloche ne sonnerait pas. Si oui, on disait qu'il avait été «sauvé par la cloche».

LE COIN DES POÈTES

par Guy Rancourt



(guy.rancourt@globetrotter.net)

Anthologie de poèmes brefs

Tel qu'annoncé dans le dernier numéro de notre journal, je vous présente une anthologie de poèmes courts allant d'un vers à 5 vers par strophe.

Strophe d'un vers (monostiche) :

« L'ombre essuie lentement le sang du paysage » in « *Élévation* » (Lucien Cimon, poème inédit)

*

« Tes dessous chic m'aident à prendre le dessus » in « *Monostiches légers* » (Guy Rancourt, poème inédit)

*

« Je marche sur les cris de la neige » in « *Perles froides* » (Lucien Cimon, *Le temps de naître*, 1995)

Strophe de deux vers (distique) :

« L'instant s'arrête
L'image s'imprime » in « *Photo* » (Roseline Joseph, poème inédit)

*

« Et peut-être que si tu viens bohème et follette comme autrefois
juste à mes côtés pour m'incendier de partout... » in « *Et peut-être que si...* » (Guy Rancourt, poème inédit)

*

« Bête sale cerveau
perdu dans les avoines charbonneuses » in « *Éveil* » (Lucien Cimon, *Le temps de naître*, 1995)

Strophe de trois vers (tercet) :

« Vides
au sommet des corps
les visages glissent vers le sommeil aveugle » in « *Chemins usés* » (Lucien Cimon, *Le temps de naître*, 1995)

*

« Je te cherche dans les fougères,
les asters et les verges d'or.
Où te caches-tu donc, ma belle ancolie ? » in « *Tercets tendres* » (Guy Rancourt, poème inédit)

*

« Mille lieux de naufrages
Espoir de rivages
Rêvés » in « *Mer* » (Roseline Joseph, poème inédit)

Strophe de quatre vers (quatrain) :

« J'écris comme je vis
à flots de larmes
à coups de griffes
par gestes de cendre » in « *Vivre* » (Lucien Cimon, poème inédit)

*

« Elle a fait son nid
juste au fond de ma gorge
c'est là que le temps
présent s'écoule » in « *Alzheimer* » (Roseline Joseph, poème inédit)

*

« Tu baises mon front ridé
Tu embrasses mes paupières plissées
Tu bécotes mes joues joufflues
Et tes lèvres se referment sur mon cœur tendrement ! » in « *Tendrement !* » (Guy Rancourt, poème inédit)

Strophe de cinq vers (quintil) :

« J'ai mis dans un sac, des peines et des tourments
Le sac n'a point tenu.
La tourmente est dans mes veines,
Elle enserre ma tête, elle coupe mon souffle.
Mon courage s'enfuit, la lassitude me gagne. » in « *Chant d'amour en tourmente* » (Roseline Joseph, poème inédit)

*

« L'épi qui naît du grain pourri
La terre retournée et nourrie
Pousse le blond blé lumineux
car les enfants demain
demanderont du pain » in « *Fables* » (Lucien Cimon, *Le temps de naître*, 1995)

Nouvelles brèves.

Deux parutions cet automne ont retenu mon attention :

1) Le premier recueil de François Guerrette « *Les oiseaux parlent au passé* » aux Éditions Poètes de Brousse. On se rappellera que le jeune poète rimouskois avait gagné le premier prix en 2006 au concours régional de poésie *Humeurs de l'encre* pour le poème « *Le feu*

dans l'abri » que nous avons reproduit ici dans une chronique précédente. Après des études au cégep de Rimouski et à l'UQAR, Guerrette a amorcé des études de maîtrise en littérature à Montréal. Ce recueil rassemble 47 courts poèmes oscillant entre quatre et neuf vers. En voici un extrait :

*« heureusement je ne m'étonne plus
juillet est aussi noir que novembre
une longue blessure la fenêtre
saigne dehors les bêtes salivent
la nuit n'est pas une proie comme les autres »*

2) Autre premier recueil de l'écrivaine innue Joséphine Bacon (née à Betsiamites en 1947) alias « Bibitte » que Chloé Sainte-Marie nous a fait connaître en interprétant quelques-uns de ses textes dans ses quatre albums de chansons. « *Bâtons à message. Tshissinuatshtakana* » nous présente en version bilingue français-montagnais 55 textes qui nous font revivre « les aînés porteurs de rêves, les femmes guides, les hommes chasseurs, les enfants garants de la continuité du voyage » dicit Joséphine Bacon qui vit maintenant à Montréal. Elle est réalisatrice de films documentaires. J'ai choisi pour vous ce court poème :

*« La moelle de tes os
frappe
l'invisible,

oeuvre aveuglante
sur l'omoplate
du caribou. »*

OPINION

Nous sommes déçus. Nous pensions recevoir beaucoup plus de textes d'opinion. Il ne faut pas se gêner; le but c'est de diversifier le contenu de notre journal, de susciter des discussions. Il faut répondre si vous n'êtes pas d'accord... ou en rajouter.

Les sujets sont laissés à votre discrétion.

Merci beaucoup à Pierre pour sa grande collaboration.

Influenza A (H1N1)

Par Pierre Bard

Comment réagir à cette menace que représente cette nouvelle souche de l'influenza? Après avoir lu avec la plus grande attention le fascicule distribué dans tous les foyers et surtout après avoir épluché le guide pratique d'une cinquantaine de pages distribué avec le numéro de novembre de *Québec Science*, j'ai pensé livrer les réflexions que ces lectures m'ont inspirées. Je ne cache pas mon choix personnel : recevoir le vaccin est un geste **rationnel, responsable** et **altruiste**.

Pourquoi **rationnel** ? Parce qu'il est important de ne pas céder à la panique et d'essayer de comprendre comment on peut tuer un virus. S'applique ici un proverbe bien connu : Aide-toi et le ciel t'aidera. Nous devons faire appel à l'arme que nous possédons tous, notre système immunitaire, cette armée microscopique qui peut neutraliser le pire virus, à condition de savoir de quoi il a l'air. Pour vulgariser la chose, je dirais que recevoir le vaccin, c'est comme se faire montrer la photo d'un gros chien méchant. On n'est pas en face d'un vrai chien, mais juste de sa représentation inoffensive. À partir de là, notre système immunitaire peut préparer les anticorps qui vont neutraliser les virus. Inutile aussi de se laisser séduire par la théorie du complot : au moment de la grippe espagnole en 1917-1918, les « méchantes » compagnies pharmaceutiques n'existaient pas encore. Elles existaient encore moins dans les siècles précédents où on rapporte une pandémie aux trente ans environ.

Pourquoi **responsable** ? Parce que nous devons tous faire notre part pour que l'opération soit un succès. Il faut couper l'herbe sous le pied à la propagation du virus en étant nombreux à ne pas pouvoir le communiquer à notre entourage. On dit qu'il faut immuniser environ 80 % de la population pour que l'opération réussisse. Certaines grandes maladies ont été éradiquées de la surface du globe, comme la variole (déclarée éliminée en 1979-1980), parce que les virus qui les causent n'ont plus de terrain fertile pour proliférer et se propager. Bien sûr, une campagne de vaccination ne nous soustrait pas à l'obligation de prendre les précautions hygiéniques d'usage pour ne pas devenir soi-même un propagateur.

Pourquoi **altruiste** ? Parce que, et c'est une conséquence du point précédent, si on ne le fait pas pour soi (parce qu'on se pense à l'abri de tout ça), il faut le faire pour les autres. C'est ce qu'a souligné le docteur Robert Maguire, directeur de Santé publique du Bas-St-Laurent, qui a prononcé un exposé très apprécié lors de notre dernier déjeuner et répondu aux nombreuses questions des personnes présentes. Il soulignait que, dans le monde animal, il existe un système de protection collectif (*herd protection*) dont nous aurions avantage à nous inspirer. Mais l'altruisme peut aussi se manifester en réagissant avec civisme au quasi-cafouillage que cette campagne de vaccination semble en train de susciter à certains endroits, peut-être par manque d'organisation dans certains cas, mais aussi peut-être parce que la peur-panique incite certains à vouloir passer devant tous les autres.

Y CROYEZ-VOUS?

Il y a de cela très longtemps...les baignades se prenaient dans un grand tonneau rempli d'eau chaude. L'homme de la maison avait le privilège de passer le premier, suivi de tous les autres fils et hommes. Les femmes venaient seulement après tous les mâles, finalement suivies des enfants, puis le dernier de tous, le bébé. Mais comme l'eau était devenue très sale et qu'on pouvait perdre quelqu'un au fond, on lançait, avant de vider le tonneau, la phrase suivante : « **Attention de ne pas jeter le bébé avec l'eau du bain!** »

ASCENDANCES ET DESCENDANCES

Chronique généalogique de Jacques Gagné



Étienne Malenfant
Marie-Louise Lelandais
Saint-Aubin-des-Préaux – 5 février 1722
Normandie, France

Guillaume Malenfant
Marie-Anne Parent
Sainte-Anne-de-la-Pocatière – 3 février 1766

Guillaume Malenfant
Joseph Lévesque
Rivière-Ouelle – 23 avril 1787

Paschal Malenfant
Marie Pelletier
Saint-Roch-des-Aulnaies – 21 janvier 1823

Elzéar Malenfant
Angèle Nadeau
Saint-Arsène – 27 février 1865

Joseph Malenfant
Caroline Richard
Saint-Arsène – 7 avril 1902

Charles-Eugène Malenfant
Béatrice Soucy
Sainte-Rose-du-Dégelis – 22 juin 1937

Gérald Malenfant

Ascendances de Gérald Malenfant

Selon le site GENEANET, le patronyme Malenfant est très commun dans l'Ouest de la France. Dans le même secteur, on trouve également le nom Bonenfant qui désigne le bon fils par opposition au mauvais ???

POURQUOI CHOISIR D'ÊTRE INCINÉRÉ ?

Pourquoi demander de terminer dans un incinérateur ? Au départ, nous sommes créés d'une « **étincelle** » d'amour. La première année, nous sommes la « **flamme** » de nos parents. On se fait « **chauffer** » les fesses jusqu'à notre adolescence. Suit la période où un rien nous « **allume** ». Et dans la vingtaine, on pète le « **feu** ». Ensuite, on « **brûle la chandelle par les 2 bouts** » jusqu'à 65 ans. À 75 ans, on est « **brûlé** ». À 80 ans, on se ramasse dans un « **foyer** ». Pis à 90 ans, on « **s'éteint** ». Alors, pourquoi demander à être incinéré? On est déjà « **cuit** » de toute façon.

Si tu choisis l'incinération, sache que ce sera ta dernière cuite.

Tandis qu'enterré, tu auras toujours une chance d'avoir un petit ver dans le nez.

ASSOCIATION DES AÎNÉES ET AÎNÉS DE L'UQAR

Des postes sont à combler :

- Un représentant de notre association (ARRC) pour siéger au CA;
- Deux autres postes (un au CA et l'autre au comité de formation).

Les qualités requises : esprit d'équipe, dynamisme, intérêt pour la formation des personnes de 50 ans et plus.

Ce défi vous intéresse : communiquez avec Nicole Blanchet, 418-724-1661 ou assaines@uqar.qc.ca

LE RENDEZ-VOUS DES GÉNÉRATIONS

Un projet est en voie de réalisation, qui consiste en un dialogue entre les personnes qui appartiennent à des générations différentes.

Quatre étapes sont prévues dont, à l'automne, l'organisation d'un *Café des âges* dans chaque région (dans notre cas, dans chaque MRC). Cette activité, d'environ deux heures, regroupera des personnes de différentes générations qui partageront leurs préoccupations communes et leurs divergences.

D'autres activités suivront : forum national sur des enjeux qui découlent des dialogues vécus lors des *Cafés des âges*, puis des rendez-vous régionaux, etc. C'est l'*Institut du Nouveau Monde* qui coordonne la démarche à laquelle participent de nombreux organismes reliés aux aînés et à la jeunesse.

Surveillez les hebdomadaires régionaux pour plus de détails.

